

FLAMENCO

Un clásico del toque 'jondo'

Concierto de Víctor Monge
'Serranito'.

Con la colaboración de Miguel Rivera.
Centro Cultural Chamartín Nicolás
Salmerón. Madrid 26 de octubre.

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO
La Junta Municipal del Distrito
de Chamartín viene ofreciendo,
con motivo del Año Europeo de
la Música, una serie de concier-
tos en la que el flamenco ha teni-
do su sitio con la actuación de
Serranito.

Víctor Monge es un clásico

del toque *jondo*. Como creador e
intérprete demuestra gran ma-
durez. Y también una gran per-
sonalidad, puesto que, aun man-
teniéndose fiel a lo que es el to-
que flamenco en sí, a los estilos
que se han venido acuñando a lo
largo de casi dos siglos sin de-
masiadas innovaciones, Serrani-
to aporta con frecuencia imagi-
nación, ideas propias.

Por supuesto hay composicio-
nes en las que alcanza altas cot-
as de calidad y profundidad. A
la incuestionable brillantez del
zapateado, por ejemplo, o de las

bulerías, no exentas, sin embar-
go, de una cierta mecanicidad,
prefiero con mucho la grandeza
de la taranta, la riqueza de las
alegrías y la *jondura* de la soleá.
Otras composiciones mucho
menos complejas, como los
campanileros o la farruca, están
transidas, sin embargo, de una
enorme emoción.

Excelente concierto, en fin, en
que Serranito hizo gala de su
gran calidad interpretativa
—esa mano izquierda, formida-
ble siempre—, bien secundado
en algunas obras por Rivera.